

Toelichting beoordelingsrapport honkbalscheidsrechters

Waarderingen

5 Zeer Goed	- Wijkt nooit af van de gestelde normen
4 Goed	- Wijkt zelden af van de gestelde normen
3 Voldoende	- Basiscijfer. Voldoet aan de gestelde eisen in de klasse waarvoor de scheidsrechter is aangesteld
2 Onvoldoende	- Wijkt af en toe af van de gestelde normen
1 Slecht	- Wijkt consequent af van de gestelde normen

Waarderingen: 5 en 1 vereisen uitgebreide toelichting

Waarderingen: 4 en 2 vereisen een toelichting

Waardering: 3 is facultatief

We werken **alleen** met **hele cijfers**, bijvoorbeeld 3,5 of 2,25 zijn niet toegestaan

Normen voor KNBSB beoordelingen

1. PU

a) Positie van voeten lichaam en hoofd

- Staat bij iedere worp goed in balans
- Beweegt niet mee naar links of rechts, naar boven of beneden bij een worp
- Draait zijn hoofd niet weg bij swings en foul tips
- Neemt voldoende afstand van de catcher om bij eventuele acties, niet in aanraking met hem te komen
- Blijft goed vooruit kijken als het spel begint en houdt zijn hoofd op de goede hoogte met een volledig zicht op de plaat
- Maakt goed gebruik van de 'slot'
- Gaat gedurende de wedstrijd niet hoger of lager zitten, waardoor zijn beoordelingen ter discussie komen te staan

b) Juiste positie bij spelsituaties

- Neemt juiste afstand en invalshoek in bij spelsituaties
- Past de juiste looplijnen toe
- Past zijn positie aan bij slechte aangooien of ongebruikelijke situaties
- Hanteert volgorde van posities: a) uitgangspositie, b) callpositie, c) aanpassing van positie tijdens de call, d) positie na de call

c) Timing en beoordelingen

- Wacht de worp geheel af, tot dat de bal in de handschoen van de catcher is
- Blijft niet te lang wachten alvorens een beslissing te nemen
- Duidelijk verschil in stem bij 'Strike en Ball'
- Komt rechtop en komt uit zijn vaste voetenstand na elke call

d) Stemgebruik en wijze van aangeven beslissingen

- Geeft duidelijk, overtuigend en met de juiste armbewegingen, de tekens
- Oogt ontspannen en straalt vertrouwen uit
- Coördinatie van stem en tekens zijn overtuigend (stemgebruik luid genoeg)
- Maakt geen overbodige handelingen om op te vallen en verandert, zijn handelswijze bij beslissingen gedurende de wedstrijd niet

e) Methodiek en communicatie

- Past de voorgeschreven methodiek toe (2M, 3M en 4M)
- Weet zich in de juiste positie te verplaatsen
- Is attent bij het overnemen van het eerste en derde honk en eventueel tweede honk
- Communiceert goed, zowel verbaal als non-verbaal
- Heeft goed (oog)contact met zijn collega's gedurende spelsituaties

f) Beoordeling en constante van de slagzone

- Blijft consequent gedurende de hele wedstrijd
- Past geen andere zone voor de ene of de andere partij toe
- Past de zone zo nodig aan, indien dit nodig mocht zijn in het verloop van de wedstrijd
- Geeft geen slag die duidelijk buiten de zone wordt geworpen en niet te slaan is

2. U1, U2, U3**a. In een atletische houding komen net voor de actie (schredestand en op de voorvoeten)**

- Staat net voor de actie van de slagman op zijn voorvoeten
- Zakt iets door de bovenbenen om meer spanning te verkrijgen
- Één been iets voor de ander, om sneller voorwaarts, achterwaarts en zijwaarts te bewegen

b. Juiste positie kiezen bij spelsituaties (beweging tijdens en na de situatie)

- Neemt de juiste afstand en invalshoek in bij spelsituaties
- Past zijn positie aan bij slechte aangooien of ongebruikelijke situaties
- Hanteert volgorde van posities: a) uitgangspositie, b) officiële call positie, c) aanpassing van positie tijdens de situatie, d) officiële call positie, d) positie na de call

c. Timing en beoordeling van de beslissingen

- Wacht de spelsituatie goed af (loper ruim over het honk, afwachten van de tikactie)
- Blijft niet te lang wachten alvorens een beslissing te nemen
- Het merendeel van de beslissingen zijn correct. In ieder geval zijn alle eenvoudige beslissingen correct.

d. Stemgebruik en wijze van aangeven beslissingen

- Geeft duidelijk, overtuigend en met de juiste armbewegingen, de tekens
- Oogt ontspannen en straalt vertrouwen uit
- Coördinatie van stem en tekens zijn overtuigend (stemgebruik luid genoeg)
- Maakt geen overbodige handelingen om op te vallen en verandert, zijn handelswijze bij beslissingen gedurende de wedstrijd niet

e. Methodiek en communicatie.

- Past de voorgeschreven methodiek toe
- Weet zich in de juiste positie te verplaatsen
- Is attent als een van zijn collega's niet de juiste positie inneemt en lost deze, als mogelijk op
- Gaat bij hoge ballen uit als het nodig is
- Let op zijn collega als deze uit gaat, komt het binnenveld in of neemt zijn positie over
- Communiceert goed, zowel verbaal als non-verbaal.
- Heeft goed (oog) contact met zijn collega's gedurende spelsituaties

f. Anticiperen op spelsituaties

- Toont kennis en inzicht hoe het spel zich ontwikkeld, door op de juiste wijze te anticiperen, waar, hoe en de snelheid waarbij het spel zal plaatsvinden

3. KENNIS VAN DE REGELS (PU, U1, U2, U3)**a. Procedures**

- Beheerst de procedures rondom strafzaken, protesten en eventueel wedstrijdreglementen
- Weet het verschil tussen gele (uit het veld sturen zonder gevolgen) en rode kaart (uit het veld sturen met gevolgen)

b. Spelregels

- Past de regels juist toe, inclusief de speed-up regels en vernieuwde regels

c. Leidinggeven

- Presenteert zich correct en overtuigend
- Toont zich de wedstrijdleader zonder arrogant gedrag
- Anticipeert goed op dreigende situaties
- Neemt indien nodig maatregelen als de situatie hiervoor aanleiding geeft
- Laat zich niet manipuleren door coaches of spelers en gaat zo nodig in overleg met zijn collega's

4. INZET EN PROFESSIONALITEIT (PU, U1, U2, U3)**a. Voorbereiding en concentratie**

- Blijft rustig geconcentreerd op de cruciale onderdelen gedurende de wedstrijd
- Is voorbereid op elke worp, aangooi, vangbal of verdere ontwikkeling van de spelsituaties
- Is zich bewust van alles wat er gebeurt in een wedstrijd, inclusief situaties in en rondom de dug-outs en de verwikkelingen in een team
- Beweegt zich vastberaden bij het gaan innemen van de juiste positie, om een spelsituatie te gaan beoordelen
- Probeert niet de aandacht op zichzelf te vestigen

b. Voorkomen en gedrag

- Vertoont zich fit en draagt de juiste kleding
- Heeft het juiste en serieuze plichtsbesef
- Straalt geen onverschilligheid uit

c. Beweeglijkheid

- Heeft een goed reactievermogen op de spelsituatie en de geslagen bal
- Heeft het fysieke vermogen zich naar de juiste positie te kunnen bewegen
- Beweegt zich soepel en is in staat het de gehele wedstrijd vol te houden

d. Instelling

- Vermijdt buitensporig gedrag, nonchalance en/of onnodige conversaties met spelers, coaches, bestuur, terreinpersoneel, bewaking, fotografen en/of toeschouwers

5. EXTRA'S
a. Invulling beoordelingsrapport Honkbal

- Invullen van de gevraagde informatie
- Bij 'Beoordelaar' klikken en op het pijltje een naam kiezen
- In de kolommen waar cijfers ingevuld kunnen worden, klikken en op het pijltje een cijfer kiezen.
- Noteer de cijfers in de juiste kolommen bij de juiste scheidsrechter. PU (blauw), U1 (geel), U2 (roze), U3 (groen).
- De optelling geschiedt automatisch
- Klik op de kolom 'Plaatscheidsrechter' voor eventueel 1e honk, 2e honk, of 3e honk scheidsrechter
- In de kolom 'bijzonderheden' kan nog andere aanvullende informatie ingevuld worden, die betrekking hebben op de punten 1 t/m 4

b. Methodiek

- Om goed te kunnen beoordelen is het van groot belang, om op de hoogte te zijn van de laatste versie van het document Methodiek van het 2 en 3 Umpire systeem!

c. Puntentelling

	Maximale scores	
Waarderingen	Plate Umpire en U1, U2, U3	Totaal
5. Zeer goed	30, 15, 20	65
4. Goed	24, 12, 16	52
3. Voldoende	18, 9, 12	39
2. Onvoldoende	12, 6, 8	26
1. Slecht	6, 3, 4	13

2018